TAJWEED ON THE RUN

Practical Tajweed Rules

BY Tareeq-ul-jannah institute

1ST Edition

Creative by sheikh
MAHMOUD JAFAR

Revised by sheikh
AHMED TONEY

Table of contents

Subject	Page number
About Tajweed on the run	2
How to stop at the end of words	3
Noon & Meem with Shaddah	4
The vibration (Al-Qalqalah)	5
Heaviness and lightness	6
The lengthening (Al-Madd)	8
Noon Saakinah & Tanween	11
Meem Saakinah	17
Different type of Hamzah (Hamzatul-wasl)	19

About "Tajweed on the run"

- *"Tajweed on the run" course is a very simple and practical summary of the basic Tajweed rules.*
- *Neither mentioning the exceptions nor wading in the theoretical side.*
- *"Tajweed on the run" is a new effective approach designed for beginners, who have finished studying the reading rules, in order to improve their recitation with proper Tajweed.*
- *After finishing "Tajweed on the run" course, you need to join an intermediate course for further learning .*
- *"Tajweed on the run" course is a preliminary stage course, and not an alternative to studying the academic Tajweed.*
-
- *If you have any concerns or queries ,please contact us at (mahmoud.jafar@tareequljannah.com)*

How to stop at the end of words

1. Basically when one stops on a word, the last letter is read with a Sukoon

*N.B: If the last letter is a Madd letter(ي - و - ا) stop on it with **no changes***

Stopping	Example	Ends with
عَمَلْ	عَمَلَ – عَمَلِ – عَمَلٍ – عَمَلُ-عَمَلٌ	◌َ - ◌ِ - ◌ٍ - ◌ُ - ◌ٌ

نَارٌ	زُرْتُمُ	مَّأْكُولٍۭ	دِينِ	جَمَعَ
عَدُوٌّ	كُلٌّ	أُفٍّ	فَصَلِّ	وَبَثَّ
قَالُوٓاْ	فِى	أَبِى	إِلَىٓ	يَدَآ

2. Special cases are:

Stopping	Example	Stopping	Example	Stop as	Ends with
مَآءَا	مَآءً	عَمَلَا	عَمَلًا	◌َا	◌ً
جَنَّهْ	جَنَّةٌ – جَنَّةً	لُّمَزَهْ	لُّمَزَةٍ	ـهْ - ةْ	ـة - ة
رَبَّهْ	رَبَّهُۥ	وَعْدَهْ	وَعْدَهُۥ	ـهْ - هْ	هُۥ - ـهُۥ
بِهْ	بِهِۦ - بِهِۦ	هَـٰذِهْ	هَـٰذِهِۦ - هَـٰذِهِۦ		هِۦ - ـهِۦ

تَوَّابَا	دُعَآءً	كُفُوًا	حَبًّا	مَالًا
حَامِيَةٌ	مُّؤْصَدَةٌ	رَقَبَةٍ	شَجَرَةٍ	وَاحِدَةً
طَعَامِهِۦ	ثَمَرِهِۦ	عُنُقِهِۦ	مَالَهُۥ	إِثْمُهُۥ

Noon & Meem with Shaddah

مّ

Holding for 2 counts

(Nearly 2 seconds)

نّ

***N.B:* Basically any letter with Shaddah is a doubled letter**

Stopping	Continuing	Example
—2— Inn	—2— Inna	إِنَّ = إِنْنَ
—2— Thumm	—2— Thumma	ثُمَّ = ثُمْمَ

كَأَنَّ	أَمَّآ	جَنَّةٍ
أُمَّةٌ	فَأَمَّا	لَتَرَوُنَّ
صُمٌّ	عَمَّ	عَمَّا

لَّنُحَرِّقَنَّهُۥ ثُمَّ لَنَنسِفَنَّهُۥ فِى ٱلْيَمِّ نَسْفًا

The Vibration (Al-Qalqalah)

(قُطْبُ جَدٍ)

ق ط ب ج د

- *These letters of Al Qalqalah must be non-vowelled (Saakin) to apply Qalqalah (either the letter has a Sukoon or is being stopped at).*
- *Make the letter rebound until an echo is heard, i.e., like the sound of a basketball bounce in an empty basketball court.*

أَشَدُّ	أَحَدُ	صَدْرَكَ
ٱلْحَجُّ	أَخْرِجْ	نَجْعَلُ
ٱلْحَقَّ	ٱلْفَلَقِ	يَقْضِي
وَتَبَّ	وَتُبْ	يُبْصِرُ
Strongest Qalqalah	مُحِيطٌ	يُطْعَمُ

Heaviness and Lightness

1. Letters are pronounced with heaviness

▪ خ ص ض غ ط ق ظ (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ)

2.a. Letter Raa ر

Light Raa		Heavy Raa			
رِيحَ	رِ	رُبَمَا	رُ	رَبَّكَ	رَ
أَشِرٌ	◌ِرْ	تُرْجَعُ	◌ُرْ	سَقَرُ	◌َرْ
ذِكْرٌ	◌ِ◌ْرْ	خُسْرٍ	◌ُ◌ْرْ	وَٱلْعَصْرِ	◌َ◌ْرْ

2.b. ٱللَّهُمَّ - ٱللَّهُ

"Laam is a light letter but only in these two words

Laam is pronounced with **heaviness**

if there is **NO kasrah** before them"

3. Letters are pronounced with lightness

The rest of the alphabet

خَلَا	خُذُوا۟	مَخْمَصَةٍ	خِزْىٌ
صَٰلِحٌ	صُمٌّ	يُصْرَفُ	صِرَٰطٌ
ضَعْفٍ	ضُرِبَ	أَضْحَكَ	ضِرَارًا
غَلِيظٌ	غُلِبَتِ	يَغْلِبْ	وَغِيضَ
طَٰغِينَ	طُوبَىٰ	إِطْعَٰمٌ	طِبْتُمْ
وَقَرِّى	وَقُضِىَ	أَقْبِلْ	يُعَقِّبْ
ظَلَمَ	ظُلِمَ	أَظْلَمَ	عَظِيمٌ
مُحَرَّمًا	سَخَّرْنَا	ٱلْقَرَارُ	بِٱلصَّبْرِ
رُزِقُوا۟	غُرْفَةًۢ	يَحُورَ	خُضْرٍ
أَفْرِغْ	فِرْعَوْنَ	قَدِيرٌ	حِجْرٌ
ٱللَّهُ	قَالَ ٱللَّهُ	عَبْدُ ٱللَّهِ	بِسْمِ ٱللَّهِ
بِٱللَّهِ	لِلَّهِ	ٱللَّهُمَّ	قُلِ ٱللَّهُمَّ

The Lengthening (Al-Madd)

1. Basically 2 counts

ـِي	ـُو	ـَا
2	2	2
قِيلَ	يَقُولُ	قَالَ
Qeela	Yaqoolu	Qaala

سَلِيمٍ	أَعُوذُ	ءَامَنَ
فِي	عَمِلُوا۟	مَا
إِبْرَٰهِـۧمُ	دَاوُۥدَ	وَٰحِدٌ
بِهِۦ قَوْمًا	فَلَهُۥ مَا	عَلَىٰ

ٓ

N.B: ***This is the sign of extra Madd for more than 2 counts***

2. 4 counts

ـَآء	ـُوٓء	ـِيٓء
4	4	4
سَآءَ	سُوٓءٍ	سِيٓءَ

جَآءَ	سُوٓءُ	يُضِيٓءُ
مَآ أَعۡبُدُ	قُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ	فِيٓ أَرۡضِ
هَٰٓؤُلَآءِ	لِيَسُـٔۧواْ	بَنِيٓ ءَادَمَ
أَتَىٰٓ أَمۡرُ	وَلَهُۥٓ أَسۡلَمَ	رَبِّهِۦٓ أَحَدًا

3. 6 counts

◌َآ◌ّ | ◌ُوٓ◌ّ

6 لَضَآلُّونَ | 6 تَأْمُرُوٓنِّي

وَلَا ٱلضَّآلِّينَ | حَآجَّكَ | صَٓفَّتٍ | أَتُحَٓجُّوٓنِّي

The Lengthening (Al-Madd)

1. 2 counts
   - ◌َا
   - ◌ُو
   - ◌ِي

2. 4 counts
   - ◌َآء
   - ◌ُوٓء
   - ◌ِيٓء

3. 6 counts
   - ◌َآ◌ّ
   - ◌ُوٓ◌ّ

Noon Saakinah & Tanween

1. Read it clear as normal

"Izhaar"

نْ ـً ـٍ ـٌ

\+

غ خ
ع ح
ء هـ

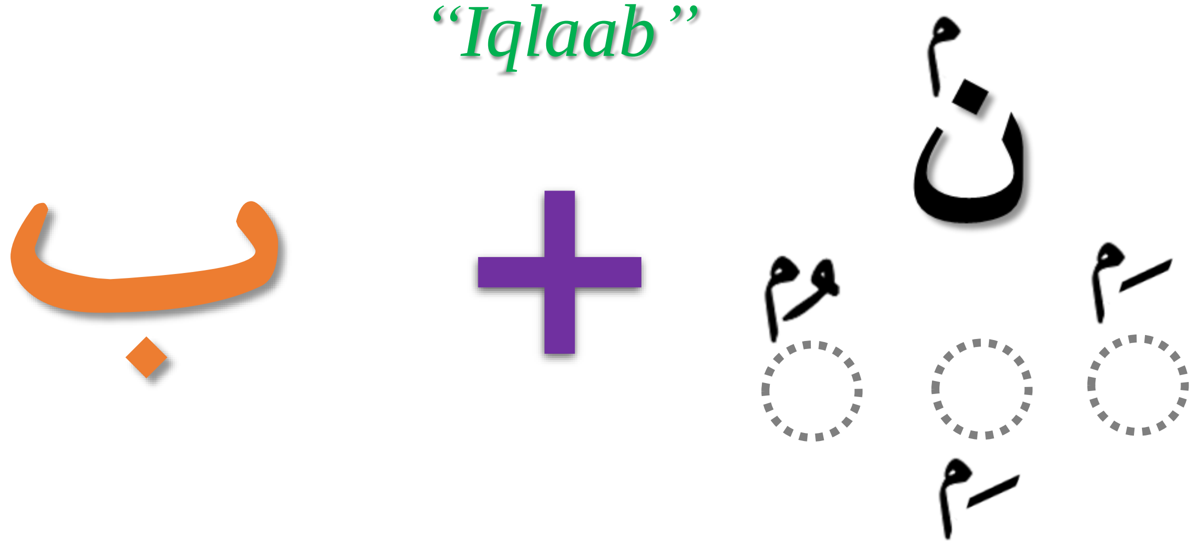
وَادِيًا إِلَّا	إِنْ هُوَ
Wadiyan illa	**In huwa**

وَجَنَّٰتٍ أَلْفَافًا	مَنْ ءَامَنَ	وَيَنْـَٔوْنَ
جُرُفٍ هَارٍ	مَنْ هَاجَرَ	يَنْهَوْنَ
يَوْمًا عَبُوسًا	إِنْ عَلَيْكَ	أَنْعَمَ
عَلِيمًا حَكِيمًا	مِّنْ حَكِيمٍ	وَتَنْحِتُونَ
لَعَفُوٌّ غَفُورٌ	مِّنْ غِلٍّ	فَسَيُنْغِضُونَ
عَلِيمٌ خَبِيرٌ	مِّنْ خَيْرٍ	وَٱلْمُنْخَنِقَةُ

2. Read it as a Meem holding it for 2 counts

with a light touch between the lips

"Iqlaab"



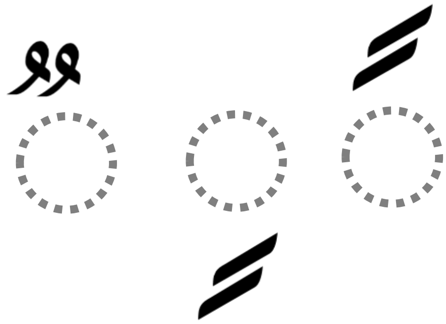
مِنۢ بَعۡدِ	سَمِيعَۢا بَصِيرٗا	نَفۡسِۢ بِمَا	خَلِقُۢ بَشَرٗا
مِمْبَعْدِ —2—	سَمِيعَمْبَصِيرًا —2—	نَفْسِمْبِمَا —2—	خَالِقُمْبَشَرًا —2—

مِنۢ بَيۡنِهِمۡ	لَنَسۡفَعَۢا بِٱلنَّاصِيَةِ	شَيۡءِۢ بَصِيرٌ	أَلِيمُۢ بِمَا
أَنۢبَتۡنَا	جَزَآءَۢ بِمَا	زَوۡجِۢ بَهِيجٖ	عَلِيمُۢ بِذَاتِ
أَنۢبِـُٔونِي	طَآئِفَةُۢ بِأَنَّهُمۡ	ءَايَةِۢ بَيِّنَةِۢ	غُلۡفُۢ بَلۡ
سُنۢبُلَـٰتٍ	بِعَذَابِۢ بَـِٔيسِۢ بِمَا		سَمِيعُۢ بَصِيرٌ

3.a. Skip it & read next letter with Shaddah holding it for 2 counts with **Ghunnah** "Nasalisation"

"Idghaam with Ghunnah"

ن



(يَنْمُو)

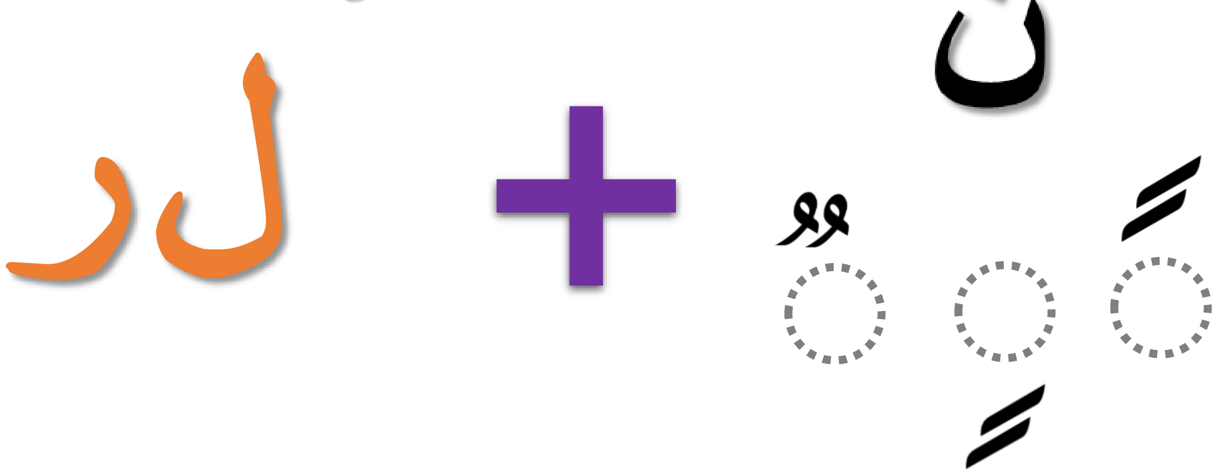
ي ن م و

مَن يَعْمَلْ	عَهْدًا نَّبَذَهُۥ	كِتَٰبٍ مُّبِينٍ	إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ
مَيَّعْمَلْ —2— 2Gh	عَهْدَنَّبَذَهُۥ —2— 2Gh	كِتَٰبِمُّبِينٍ —2— 2Gh	إِلَٰهُوَّٰحِدٌ —2— 2Gh
مَيْيَعْمَلْ —2— 2Gh	عَهْدَنْنَبَذَهُۥ —2— 2Gh	كِتَٰبِمْمُبِينٍ —2— 2Gh	إِلَٰهُوْوَٰحِدٌ —2— 2Gh

مَّن يُطِعِ	مِّن نِّعْمَةٍ	مِن مَّالٍ	مِن وَالٍ
خَيْرًا يَرَهُۥ	مَلِكًا نُّقَٰتِلْ	مَثَلًا مَّا	إِلَٰهًا وَٰحِدًا
لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ	شَيْءٍ نُّكُرٍ	ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ	شَأْنٍ وَمَا
رَجُلٌ يُورَثُ	بَٰخِعٌ نَّفْسَكَ	بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ	غِشَٰوَةٌ وَلَهُمْ

3.b. Skip it & read next letter with Shaddah (NO *Ghunnah*)

"Idghaam without Ghunnah"

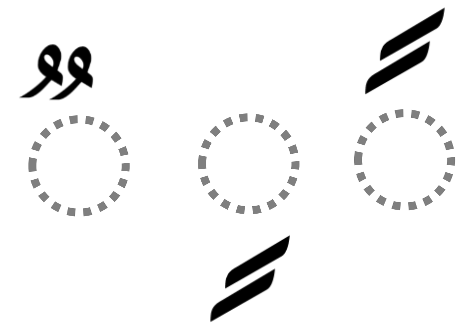


أَن لَّن	مَالًا لُّبَدًا	مِن رَّبِّكَ	غَفُورًا رَّحِيمًا
أَلَّن	مَالَلُّبَدًا	مِرَّبِّكَ	غَفُورَرَّحِيمًا

أَن لَّا	نَارًا لَّعَلِّيٓ	يَوۡمَئِذٍ لَّا	عَدُوٌّ لَّكَ
مِن لَّدُنۡهُ	تَذۡكِرَةً لِّمَن	مُلۡكٍ لَّا	لَغَفَّارٌ لِّمَن
مِن رَّسُولٍ	تَوَّابًا رَّحِيمًا	عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ	رَءُوفٌ رَّحِيمٌ
يَكُن رَّبُّكَ	مَلَكًا رَّسُولًا	أُمَّةٍ رَّسُولٌ	غَفُورٌ رَّحِيمٌ
قَوۡلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُۥ		مِّن رَّبٍّ رَّحِيمٍ	

4. Only pronounce *Ghunnah* for 2 counts instead of it "*Ikhfaa*"

ن

The rest of the letters + 

مُّؤْمِنٌ فَلَا	عِلْمٍ شَيْـًٔا	عَمَلًا صَلِحًا	مِّن قَبْلُ	أَنتَ
مُؤْمِنُ 2Gh فَلَا	عِلْمِ 2Gh شَيْـًٔا	عَمَلَ 2Gh صَلِحًا	مِـ 2Gh قَبْلُ	أَ 2Gh تَ

وَيُنشِئُ	أَنزَلْنَهُ	سُندُسٍ	أَنجَيْنَا
يَنظُرُ	يَنطِقُ	مَّنضُودٍ	أَنصَارًا
مِّن ذَهَبٍ	إِن كُنتَ	أَن سَيَكُونُ	فَمَن ثَقُلَتْ
كِرَامًا كَتِبِينَ	وَكِيلًا ذُرِّيَّةَ	عَمَلًا دُونَ	أَزْوَجًا ثَلَثَةَ
خَلِدًا فِيهَا	ظِلًّا ظَلِيلًا	صَعِيدًا طَيِّبًا	وَكُلًّا ضَرَبْنَا
بِتَابِعٍ قِبْلَتَهُمْ	يَوْمَئِذٍ زُرْقًا	وَلِكُلٍّ جَعَلْنَا	جَنَّتٍ تَجْرِى
غَفُورٌ شَكُورٌ	كَلِمَةٌ سَبَقَتْ	حَيَّةٌ تَسْعَى	جَنَّتٌ تَجْرِى

1. Read it clear as normal

"Izhaar"

نْ ـً ـٍ ـٌ + ء هـ ع ح غ خ

2. Read it as a Meem holding it for 2 counts

with a light touch between the lips

"Iqlaab"

نْ ـً ـٍ ـٌ (م) + ب

3.a. Skip it & read next letter with Shaddah holding it for 2 counts with *Ghunnah*

"Idghaam with Ghunnah"

نْ ـً ـٍ ـٌ + ي ن م و

3.b. Skip it & read next letter with Shaddah (NO *Ghunnah*)

"Idghaam without Ghunnah"

نْ ـً ـٍ ـٌ + ل ر

4. Only pronounce *Ghunnah* for 2 counts instead of it

"Ikhfaa"

نْ ـً ـٍ ـٌ + *The rest of the letters*

Meem Saakinah

1. Read it clear as normal

"Izhaar Shafawi"

All letters except ب & مـ + مْـ

Lakum feeha	لَكُمْ فِيهَا
Rabbihim wala	رَبِّهِمْ وَلَا

2. Hold it for 2 counts

with a light touch between the lips

"Ikhfaa Shafawi"

ب + مـ

ذَٰلِكُمْبَلَآءٌ —2—	ذَٰلِكُم بَلَآءٌ

3. Skip it & read next Meem with Shaddah holding it for 2 counts

"Idghaam Mutamathelayn Sagheer"

مـ + مـ

أَمَّنْ	أَم مَّنْ

أَنْعَمْتَ	أَمْثَـٰلُكُمْ	يُعَظِّمْ شَعَـٰٓئِرَ
بِهِمْ رَءُوفٌ	أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعْدًا	
حِسَابُهُمْ وَهُمْ	كُنتُمْ فِيهِ	لَهُمْ ضَرًّا
أَم بِظَـٰهِرٍ	بَعْضُهُم بِبَعْضٍ	دِيَـٰرِهِم بِغَيْرِ
فَيُسْحِتَكُم بِعَذَابٍ	فَٱحْكُم بَيْنَهُم بِمَآ	
لَهُم مُّوسَىٰٓ	كَم مِّن	وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ
يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى	يُخْرِجَاكُم مِّنْ	بَعْدِكُم مَّا
فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَنۢبِهِمْ فَسَوَّىٰهَا		
قَالُوا۟ طَـٰٓئِرُكُم مَّعَكُمْ أَئِن ذُكِّرْتُم بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ		
فَبِمَا نَقْضِهِم مِّيثَـٰقَهُمْ وَكُفْرِهِم بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ		

Different type of Hamzah أ
(Hamzatul-wasl)

1. In the middle of recitation, Skip it and skip any Madd letter before it
(The safe side)

N.B:

- *In the middle of recitation Skip any Laam with NO Vowels* ﻟ
- *Any Raa after Hamzatul-wasl is pronounced with heaviness.*

فِى ٱلصُّدُورِ	بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ	مَنِ ٱتَّقَىٰ	فَٱضْرِبْ
فِصُّدُورِ	بِرَبِّلْفَلَقِ	مَنِتَّقَىٰ	فَضْرِبْ

أَحْسَنُوا۟ ٱلْحُسْنَىٰ	ذِى ٱلْعَرْشِ	فَلَا ٱقْتَحَمَ
وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ	فِى ٱلْحُطَمَةِ	عَلَى ٱلْأَفْـِٔدَةِ
وَيُقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ	ذِى ٱلطَّوْلِ	وَأَمَّا ٱلسَّآئِلَ
وَيُؤْتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ	فِى ٱلدُّنْيَا	إِلَى ٱلرُّشْدِ
يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ		
وَٱلسَّلَٰمُ عَلَىٰ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلْهُدَىٰٓ	بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى	

2. Starting with it

A. If next letter is Laam read it ءَ

أَشَّمْسُ	ٱلشَّمْسُ	أَلْقَمَرُ	ٱلْقَمَرُ

ٱلنَّجْمُ	ٱلرَّحْمَٰنُ	ٱلْبَيَانَ	ٱلْقُرْءَانَ
ٱللُّؤْلُؤُ	ٱلسَّمَآءُ	ٱلَّذِى	ٱلْجَآنَّ

B. If next letter is NOT Laam, then look at the third letter

Is read as	Example	If 3rd letter is	*Read* ٱ *Hamzatul-wasl*
إِقْرَأْ	ٱقْرَأْ	◌َ	ءِ
إِرْجِعْ *Heavy Raa*	ٱرْجِعْ	◌ِ	
أُشْدُدْ	ٱشْدُدْ	◌ُ	ءُ

ٱتَّقُوا۟	ٱنقَلَبَ	ٱسْتَوْقَدَ	ٱرْتَضَىٰ
ٱسْتِغْفَارُ	ٱبْتِغَآءَ	ٱضْرِبْ	ٱصْبِرْ
ٱنظُرْ	ٱذْكُرْ	ٱدْعُ	ٱرْكُضْ

طريق الجنة
Tareeq-Ul-Jannah
Quran & Arabic Certified Teachers
www.mytj.ca

Mahmoud Jafar

"TAJWEED ON THE RUN" is a new effective approach to improve your recitation with proper Tajweed.

Please contact at (Mahmoud.Jafar@tareequljannah.com) if you have any concerns or queries .

Tajweed On The Run

تجويد